

Комитет образования администрации города Котовска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №12 «Белочка» г. Котовска Тамбовской области

Принято на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2023 г.
Протокол №5

Нечаева
Светлана
А
Вячесла
вовна

Digitally signed by
Нечаева Светлана
Вячеславовна
DN: C=RU, OU=
заведующий, O="МБДОУ
детский сад №12 ""
Белочка"", CN=Нечаева
Светлана Вячеславовна,
E=ss12belochka@
yandex.ru
Reason: I am the author
of this document
Location:
Date: 2023.05.30
16:49:21+03'00'
Foxit PDF Reader
Version: 12.0.1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»
Возраст обучающихся: 4,5,6лет
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Трусова Е.Л.,
воспитатель

Котовск 2023 г.

Информационная карта

Ф.И.О. педагога	Трусова Елена Львовна
Вид программы	авторская
Тип программы	общеразвивающая
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	практический, репродуктивный, креативный
Уровень освоения содержания образования	ознакомительный
Уровень реализации программы	дошкольное образование
Форма реализации программы	групповая
Продолжительность реализации программы	2 года

Содержание

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
	Информационная карта	Стр. 2
1.1.	Пояснительная записка	Стр. 4
1.2.	Цель и задачи программы	Стр. 7
1.3.	Содержание программы	Стр. 9
1.4.	Планируемые результаты	Стр. 27
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»		
2.1	Календарный учебный график	Стр. 28
2.2	Условия реализации программы	Стр. 31
2.3	Формы аттестации	Стр. 32
2.4	Оценочные материалы	Стр. 32
2.5	Методические материалы	Стр. 33
2.6	Список литературы	Стр. 35

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование пластилином или пластилинография - новый вид декоративно-прикладного искусства - представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. Основной материал - пластилин, основной инструмент - рука. Возможно использование комбинированных техник. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Развивается умелость рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, что является хорошей подготовкой руки к освоению такого сложного навыка, как письмо. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Таким образом, развиваются все те значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Актуальность

Формирование творческой личности - одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно-преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер. В ее русле создаются условия для развития воображения и

интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс актуальным и творческим.

Новизна программы

Пластилинография в дошкольном учреждении – один из наиболее редко практикующихся видов изобразительной деятельности, так как не является обязательным в программах дошкольного образования. Образовательной программой детского сада не предусмотрено овладение такими приемами как размазывание, надавливание, заглаживание в процессе лепки. Данная Программа позволяет объединить традиционную лепку, ее приемы и нетрадиционные способы работы с пластилином, декоративным материалом, тем самым расширить творческие возможности ребенка.

Отличительная особенность данной программы в том, что данная технология очень гибкая и позволяет подобрать ребенку задание в соответствии с его возможностями. Автор оставляет за собой право корректировать последовательность тем занятий, дополнять их в зависимости от степени восприятия дошкольников, их индивидуальных возможностей.

Адресат программы

Программа адресована детям 4,5, 6 лет, посещающим МБДОУ.

Особенности возрастной группы детей, которой адресована программа:

- Стремление к самостоятельности. Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

- Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки) Рисунки могут

быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации.

- Творческие способности. Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

Количество обучающихся: от 5 до 15 человек.

Объем и срок освоения программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения (2 учебных года) и необходимых для освоения программы – 66 часа.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: практические занятия, мастер-классы.

Режим занятий: Предлагаемая программа рассчитана на два года обучения и соответствует одному занятию в неделю (всего 66 занятий). Длительность занятия с детьми 4-5 лет – 25 мин., с детьми 5-6 лет – 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: совершенствовать изобразительные умения, навыки детей, через творчество и продуктивную деятельность с применением нетрадиционных приемов работы с пластилином в технике пластилинография.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- Принцип доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- Принцип развивающего характера художественного образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- Принцип демократичности и гуманизма (взаимодействие воспитателя и младшего дошкольника в социуме, уважение к личности ребенка, реализация собственных творческих потребностей);
- Принцип обратной связи (совместное обсуждение с младшими дошкольниками того, что получилось и что не получилось, изучение их мнения, определение настроения и перспективы работы);
- Принцип стимулирования (поощрение и вознаграждение);
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.

1.3. Содержание программы

Год обучения	№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации /контроля
			Всего	Теория	Практика	
I год обучения (дети 4-5 лет)	Раздел 1. Подготовительный		2	1,5	0,5	опрос, творческая работа
	1	Вводное занятие	1	1	0	опрос
	2	«Как работать с пластилином»	1	0,5	0,5	творческая работа
	Раздел 2. «Прямая пластилинография»		10	5	5	опрос, творческая работа
	3	«Мячик»	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа
	4	«Бусы для мамы»	1	0,5	0,5	творческая работа
	5	«У солнышка в гостях»	1	0,5	0,5	творческая работа
	6	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	7	«Мухомор»	1	0,5	0,5	творческая работа
	8	«Смородина»	1	0,5	0,5	творческая работа
	9	«Лодочка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	10	«Цветные зонтики»	1	0,5	0,5	творческая работа
	11	«Веселая неваляшка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	12	«Чайная чашка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	Раздел 3. «Мозаичная пластилинография»		10	5	5	опрос, творческая работа
	13	«Новогодние шары»	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа
	14	«Варежка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	15	«1,2,3 –елочка гори!»	1	0,5	0,5	творческая работа
	16	«Белая снежинка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	17	«Снеговик»	1	0,5	0,5	творческая работа
	18	«Цыпленок»	1	0,5	0,5	творческая работа
	19	«За окошком снежиры»	1	0,5	0,5	творческая работа
	20	«Танк»	1	0,5	0,5	творческая работа
	21	«Золотая рыбка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	22	«Душистая мимоза»	1	0,5	0,5	творческая работа
	Раздел 4. «Контурная пластилинография»		11	5,5	5,5	опрос, творческая работа
	23	«Кувшинчик»	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа
24	«Черепашка»	1	0,5	0,5	творческая работа	
25	«Лошадка»	1	0,5	0,5	творческая работа	
26	«Гусеница»	1	0,5	0,5	творческая работа	
27	«Кактус в горшке»	1	0,5	0,5	творческая работа	

	28	«Пасхальное яйцо»	1	0,5	0,5	творческая работа
	29	«Чайник»	1	0,5	0,5	творческая работа
	30	«Корзина с ягодами»	1	0,5	0,5	творческая работа
	31	«Земляника»	1	0,5	0,5	творческая работа
	32	«Бабочка-красавица»	1	0,5	0,5	творческая работа
	33	Итоговое занятие «Ромашки»	1	0,5	0,5	выставка работ
	Раздел 5. «Многослойная пластилинография»		11	5,5	5,5	опрос, творческая работа
	34	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа
	35	«Гроздь винограда»	1	0,5	0,5	творческая работа
	36	«Астры и хризантемы»	1	0,5	0,5	творческая работа
	37	«Почему ты, еж, колючий?»	1	0,5	0,5	творческая работа
	38	«Слон»	1	0,5	0,5	творческая работа
	39	«Котик»	1	0,5	0,5	творческая работа
	40	«Лягушка - царевна»	1	0,5	0,5	творческая работа
	41	«Мышка»	1	0,5	0,5	творческая работа
	42	«Совушка-сова – большая голова»	1	0,5	0,5	творческая работа
	43	«Чудо - домик»	1	0,5	0,5	творческая работа
	44	«Собачка с медалью»	1	0,5	0,5	творческая работа
	Раздел 6. «Витражная пластилинография»		11	5,5	5,5	опрос, творческая работа
45	«Олененок»	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа	
46	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	творческая работа	
47	«Динозавр»	1	0,5	0,5	творческая работа	
48	«Пингвин»	1	0,5	0,5	творческая работа	
49	«Самолет»	1	0,5	0,5	творческая работа	
50	«Барашек»	1	0,5	0,5	творческая работа	
51	«Галстук для папы»	1	0,5	0,5	творческая работа	
52	«Вертолет»	1	0,5	0,5	творческая работа	
53	«Лунтик»	1	0,5	0,5	творческая работа	
54	«Жираф Кузя»	1	0,5	0,5	творческая работа	
55	«Букет для мамы»	1	0,5	0,5	творческая работа	
Раздел 7. «Модульная пластилинография»		11	5,5	5,5	опрос, творческая работа	
56	"Улитка-улиточка»	1	0,5	0,5	опрос, творческая работа	
57	«Попугай»	1	0,5	0,5	творческая работа	
58	«Ракета»	1	0,5	0,5	творческая работа	
59	«Матрёшка»	1	0,5	0,5	творческая работа	

III год обучения (дети 5-6 лет)

60	«Осьминог»	1	0,5	0,5	творческая работа
61	«Кролик»	1	0,5	0,5	творческая работа
62	«Акула»	1	0,5	0,5	творческая работа
63	«Павлин»	1	0,5	0,5	творческая работа
64	«Стрекоза»	1	0,5	0,5	творческая работа
65	«Кит»	1	0,5	0,5	творческая работа
66	Итоговое занятие «Веселые утята»	1	0,5	0,5	выставка работ
ИТОГО		66	33,5	32,5	

I год обучения

Раздел 1 «Подготовительный»

Тема 1: «Вводное занятие»

Теория: Знакомство с детьми. Беседы «Ваше любимое занятие», «Чем можно рисовать?», «Что нам понадобится для занятий». Экскурсия по кабинету ИЗО.

Форма контроля: опрос

Тема 2: «Как работать с пластилином»

Теория: Беседа «Пластилин и его свойства», «Правила работы с пластилином»

Практика: Пальчиковая гимнастика. Опыт «Пластилин: твердый и мягкий».

Рисование пластилином « Дождик-дождик, кап, кап, кап....»

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Раздел 2 «Прямая пластилинография»

Тема 3: «Мячик»

Теория: Беседа: «Понятие «пластилинография» или как мы будем рисовать».

Чтение стихотворения «Мой веселый, звонкий мяч...»

Практика: Освоение навыка размазывания пластилина по основе.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Тема 4: «Бусы для мамы»

Теория: Беседа «Чем можно обрадовать маму?». Рассматривание иллюстраций «Бусы»

Практика: Освоение навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 5: «У солнышка в гостях»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Атмосферные явления». Загадка о солнышке.

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка. Освоение приема раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 6: «Божья коровка»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Насекомые». Чтение «стишка для божьей коровки»

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка. Освоение приемов скатывания и наклеивания элементов на шаблон.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 7: «Мухомор»

Теория: Беседа « Грибы: съедобные и ядовитые». Рассматривание иллюстраций «Грибы».

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка. Освоение приемов скатывания и наклеивания элементов на шаблон.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 8: «Смородина»

Теория: Беседа « Садовые ягоды». Чтение стиха Л. Зубаненко «Красная, чёрная, белая манит смородина спелая.»

Практика: Освоение приемов скатывания и сплющивания. Закрепить прием налепливания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 9: «Лодочка»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Лодки»

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 10: «Цветные зонтики»

Теория: Беседа «Что спасет нас в непогоду». Загадка про зонтик.

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка. Освоение приема раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 11: «Веселая неваляшка»

Теория: Беседа «Чудо-игрушка – символ нашего города».

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка. Освоение приемов скатывания, сплющивания и налепливания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 12: «Чайная чашка»

Теория: Загадка про чайную чашку. Рассмотрение иллюстрации «Чайный сервиз»

Практика: Закрепление навыка размазывания пластилина в рамках контура рисунка. Освоение приема раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 3. «Мозаичная пластилинография»

Тема 13: «Новогодние шары»

Теория: Беседа: «Понятие « мозаичная пластилинография» или как мы будем рисовать». Знакомство с декоративной деталью – пайетка. Рассмотрение новогодних игрушек.

Практика: Освоение навыка наклеивания скатанных шариков пластилина с целью заполнения всей формы рисунка. Применение пайеток для придания рисунку выразительности.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Тема 14: «Варежка»

Теория: Рассмотрение варежек. Подбор прилагательных, подходящих для описания рукавички.

Практика: Освоение навыка наклеивания скатанных шариков пластилина с целью заполнения всей формы рисунка. Использование пластилина разного цвета.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 15: «1,2,3 –елочка гори!»

Теория: Чтение стиха Н. Найденовой «Блестят на елке бусы...»

Практика: Освоение навыка наклеивания скатанных шариков пластилина с целью заполнения всей формы рисунка. Применение пайеток для изображения огоньков на елке.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 16: «Белая снежинка»

Теория: Загадка о снежинке. Подбор прилагательных, характеризующих снежинку.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина с целью заполнения всей формы рисунка. Применение пайеток .

Форма контроля: творческая работа.

Тема 17: «Снеговик»

Теория: Чтение стиха Г. Акимовой «Снеговик» (А у нас снеговик. Он не мал, не велик.)

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина. Закрепление навыка раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 18: «Цыпленок»

Теория: Загадка про цыпленка.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина. Закрепление навыка раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 18: «Цыпленок»

Теория: Загадка про цыпленка.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина. Закрепление навыка раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 19: «За окошком снежиры»

Теория: Беседа «Зимующие птицы». Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина. Закрепление навыка раскатывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 20: «Танк»

Теория: Беседа «Военная техника». Рассмотрение иллюстраций.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 21: «Золотая рыбка»

Теория: Загадка про золотую рыбку.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина. Применение пайеток для придания рисунку выразительности.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 22: «Душистая мимоза»

Теория: Рассмотрение веточки мимозы. Подбор прилагательных для описания растения.

Практика: Закрепление навыка наклеивания скатанных шариков пластилина. Применение пайеток для придания рисунку выразительности.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 4. «Контурная пластилинография»

Тема 23: «Кувшинчик»

Теория: Знакомство с новой для детей техникой – контурная пластилинография. Объяснение этапов работы. Рассматривание готовых работ по теме занятия.

Практика: Освоение навыка раскатывания жгутиков и наклеивания их по контуру рисунка.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Тема 24: «Черепашка»

Теория: Загадка про черепаху. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Освоение навыка раскатывания жгутиков и наклеивания их по контуру рисунка.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 25: «Лошадка»

Теория: Чтение стиха А. Барто «Лошадка». Рассматривание иллюстраций «Изображение лошади в народном искусстве».

Практика: Освоение навыка раскатывания жгутиков и наклеивания их по контуру рисунка с заполнением всей формы..

Форма контроля: творческая работа.

Тема 26: «Гусеница»

Теория: Загадка про гусеницу.

Практика: Освоение навыка получения жгутиков с помощью шприца и наклеивания их по контуру рисунка с заполнением всей формы.
Применение пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа

Тема 27: «Кактус в горшке»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Кактусы»

Практика: Освоение навыка получения жгутиков с помощью шприца и наклеивания их по контуру рисунка с заполнением всей формы.
Применение пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа

Тема 28: «Пасхальное яйцо»

Теория: Беседа «Традиции Светлой Пасхи на Руси»

Практика: Закрепление навыка раскатывания жгутиков и наклеивания их по контуру рисунка с заполнением всей формы. Применение пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа

Тема 29: «Чайник»

Теория: Загадка про чайник. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление навыка получения жгутиков с помощью шприца и наклеивания их по контуру рисунка с заполнением всей формы. Применение пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа

Тема 30: «Корзина с ягодами»

Теория: Беседа «Разнообразие ягод и их польза для человека»

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике: корзина – контурным способом, а ягоды – мозаичным.

Форма контроля: творческая работа

Тема 31: «Земляника»

Теория: Чтение стиха Д. Еловиковой «Ягоды – фонарики»

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике: цветы – размазывая пластилин по форме рисунка, а ягоды – контурным способом.

Форма контроля: творческая работа

Тема 32: «Бабочка-красавица»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Бабочки»

Практика: : Закрепление навыка получения жгутиков с помощью шприца и налепливания их по контуру рисунка с заполнением всей формы.

Применение пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа

Тема 33: Итоговое занятие «Ромашки»

Теория: Беседа «Немного о ромашках»

Практика: Выполнение работы в технике, выбранной ребенком.

Форма контроля: выставка творческих работ.

II год обучения

Раздел 5. «Многослойная пластилинография»

Тема 34: «Осеннее дерево»

Теория: Знакомство с новой техникой – многослойная пластилинография.

Рассматривание осенних пейзажей, пожелтевших листьев с деревьев.

Практика: Освоение навыка последовательного нанесения слоев пластилина разных цветов. Закрепление приема раскатывания.

Форма контроля: опрос, творческая работа.

Тема 35: «Гроздь винограда»

Теория: Загадка про виноград. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Освоение навыка последовательного нанесения слоев пластилина разных цветов. Закрепление приема размазывания пластилина по изображенной форме.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 36: «Астры и хризантемы»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Подбор прилагательных для описания цветов.

Практика: Освоение навыка последовательного нанесения слоев пластилина разных цветов. Подбор подходящих оттенков цвета.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 37: «Почему ты, еж, колючий?»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Чтение стихотворения.

Практика: Использование техник прямой и многослойной пластилинографии.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 38: «Слон»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Загадка про слона.

Практика: Использование техник прямой и многослойной пластилинографии. Использование пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 39: «Котик»

Теория: Чтение стихотворения А. Мовшовича «Пушистые лапки»

Практика: Использование техник мозаичной и многослойной пластилинографии. Использование пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 40: «Лягушка - царевна»

Теория: Загадка про сказочного героя.

Практика: Закрепление навыка последовательного нанесения слоев пластилина разных цветов. Использование пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 41: «Мышка»

Теория: рассматривание иллюстраций. Беседа « В каких сказках есть герой – мышка»

Практика: Закрепление навыка последовательного нанесения слоев пластилина разных цветов. Закрепление навыка раскатывания

Форма контроля: творческая работа.

Тема 42: «Совушка-сова – большая голова»

Теория: Беседа «Совы. Какие они?». Рассматривание готовых работ по теме занятия.

Практика: Закрепление навыка последовательного нанесения слоев пластилина разных цветов. Использование пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 43 «Чудо - домик»

Теория: Чтение стихотворения К. Мельниковой «Вот квадратик, треугольник, получился целый домик!» Рассматривание иллюстраций.

Практика: Использование техник прямой и многослойной пластилинографии. Подбор пластилина подходящих оттенков.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 44 «Собачка с медалью»

Теория: Рассматривание иллюстраций «Породы собак». Беседа « Мы в ответе за тех, кого приручили»

Практика: Использование техник мозаичной и многослойной пластилинографии. Подбор пластилина подходящих оттенков. Использование пайеток для выразительности изображения.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 6. «Витражная пластилинография»

Тема 45: «Олененок»

Теория: Знакомство с новой техникой – витражная пластилинография.

Практика: Освоение навыка смешения цветов для получения новых оттенков. Закрепление приема размазывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 46: «Снегурочка»

Теория: Загадка о сказочном герое. Рассматривание готовых работ по теме занятия.

Практика: Освоение навыка смешения цветов для получения новых оттенков. Закрепление приема размазывания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 47: «Динозавр»

Теория: Беседа «Кто такие динозавры?» Рассматривание иллюстраций.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – мозаичная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 48: «Пингвин»

Теория: Загадка о пингвине. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – мозаичная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 49: «Самолет»

Теория: Беседа « Воздушный транспорт». Рассматривание иллюстраций.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – контурная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 50: «Барашек»

Теория: Чтение стихотворения Л. Лукановой «Белые кудряшки у нашего барашка»

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – мозаичная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 51: «Галстук для папы»

Теория: Беседа «Подарок для папы». Рассматривание готовых работ.

Практика: Закрепление навыка размазывания. Подбор гармонирующих друг с другом цветов.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 52: «Вертолет»

Теория: Загадка про вертолет. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – контурная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 53: «Лунтик»

Теория: Просмотр заставки мультфильма «Лунтик». Рассматривание готовых работ.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – мозаичная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 54: «Жираф Кузя»

Теория: Чтение стихотворения Н. Калединой « Важно шагает пятнистый жираф». Просмотр иллюстраций.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – мозаичная и витражная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 55: «Букет для мамы»

Теория: Беседа «Какие цветы вы знаете?»

Практика: Закрепление навыка смешения цветов для получения новых оттенков. Закрепление приема размазывания.

Форма контроля: творческая работа.

Раздел 7. «Модульная пластилинография»

Тема 56: "Улитка-улиточка»

Теория: Знакомство с новой техникой – модульная пластилинография.

Загадка про улитку.

Практика: Освоение навыка накладывания разноцветных дисков.

Закрепление приема сплющивание.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 57: «Попугай»

Теория: Чтение стихотворения В. Острова « Попугай сидит на ветке яркой красочной расцветки».

Практика: Освоение приема придавливание. Закрепление навыка размазывания пластилина по основе. Использование пайеток.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 58: «Ракета»

Теория: Беседа «Для чего нужны ракеты?» Рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление приема придавливание. Закрепление навыка размазывания пластилина по основе.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 59: «Матрёшка»

Теория: Беседа «Матрешка – негосударственный символ России»
Рассматривание матрешки.

Практика: Закрепление приемов сплющивания и придавливания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 60: «Осьминог»

Теория: Загадка про осьминога. Рассматривание иллюстраций.

Практика: Закрепление приемов раскатывания и придавливания.
Использование пайеток.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 61: «Кролик»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Подбор прилагательных для описания кролика.

Практика: Закрепление приемов раскатывания, вытягивания, налепливания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 62: «Акула»

Теория: Беседа «Что вы знаете об акулах?»

Практика: Закрепление приемов размазывания, вытягивания, придавливания.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 63: «Павлин»

Теория: Загадка о павлине. Рассматривание готовых работ.

Практика: Выполнение работы в комбинированной технике – многослойная и модульная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 64: «Стрекоза»

Теория: Чтение стихотворения А. Алферовой «Вертолётик взвился в небо»

Практика: Выполнение работы в технике модульная пластилинография.
Использование пайеток.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 65: «Кит»

Теория: Рассматривание иллюстраций. Подбор прилагательных для описания кита.

Практика: Выполнение работы в технике модульная пластилинография.

Форма контроля: творческая работа.

Тема 66: Итоговое занятие «Веселые утята»

Теория: Беседа «Виды пластилинографии»

Практика: Выполнение работы в технике, выбранной ребенком.

Форма контроля: выставка творческих работ.

1.4. Планируемые результаты:

К концу *первого года* обучения дети:

- Реализуют познавательную активность.
- В интересной игровой форме обогатят свой словарь.
- Познакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.
- Разовьются сенсорные эталоны.
- У детей разовьется умелость рук, движения обеих рук станут более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

После *второго года* обучения:

- Дети овладеют нетрадиционными способами создания композиций из пластилина.
- В работах детей будут преобладать новизна и оригинальность.
- У детей будут хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.
- Дети смогут выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога, (самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).
- Сформируются личностные компетентности соответственно возрасту детей: повышенный интерес, творческая активность, самостоятельность, инициатива.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения								
1	октябрь			теория, практика	1	Вводное занятие	кабинет для доп. услуг	опрос
2				теория, практика	1	«Как работать с пластилином»	кабинет для доп. услуг	опрос, творческая работа
3				теория, практика	1	«Мячик»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
4				теория, практика	1	«Бусы для мамы»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
5	ноябрь			теория, практика	1	«У солнышка в гостях»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
6				теория, практика	1	«Божья коровка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
7				теория, практика	1	«Мухомор»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
8				теория, практика	1	«Смородина»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
9	декабрь			теория, практика	1	«Лодочка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
10				теория, практика	1	«Цветные зонтики»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
11				теория, практика	1	«Веселая неваляшка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
12				теория, практика	1	«Чайная чашка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
13				теория, практика	1	«Новогодние шары»	кабинет для доп. услуг	опрос, творческая работа
14	январь			теория, практика	1	«Варежка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
15				теория, практика	1	«1,2,3 – елочка гори!»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
16				теория, практика	1	«Белая снежинка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
17	февраль			теория, практика	1	«Снеговик»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
18				теория, практика	1	«Цыпленок»	кабинет для доп. услуг	творческая работа

19	март			теория, практика	1	«За окошком снегири»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
20				теория, практика	1	«Танк»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
21				теория, практика	1	«Золотая рыбка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
22				теория, практика	1	«Душистая мимоза»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
23				теория, практика	1	«Кувшинчик»	кабинет для доп. услуг	опрос, творческая работа
24				теория, практика	1	«Черепашка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
25	апрель			теория, практика	1	«Лошадка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
26				теория, практика	1	«Гусеница»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
27				теория, практика	1	«Кактус в горшке»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
28				теория, практика	1	«Пасхальное яйцо»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
29				теория, практика	1	«Чайник»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
30	май			теория, практика	1	«Корзина с ягодами»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
31				теория, практика	1	«Земляника»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
32				теория, практика	1	«Бабочка- красавица»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
33				теория, практика	1	Итоговое занятие «Ромашки»	кабинет для доп. услуг	выставка
2 год обучения								
34	октябрь			теория, практика	1	«Осеннее дерево»	кабинет для доп. услуг	опрос, творческая работа
35				теория, практика	1	«Гроздь винограда»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
36				теория, практика	1	«Астры и хризантемы»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
37				теория, практика	1	«Почему ты, еж, колючий?»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
38	ноябрь			теория, практика	1	«Слон»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
39				теория, практика	1	«Котик»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
40				теория, практика	1	«Лягушка - царевна»	кабинет для доп. услуг	творческая работа

41				теория, практика	1	«Мышка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
42	декабрь			теория, практика	1	«Совушка- сова – большая голова»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
43				теория, практика	1	«Чудо - домик»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
44				теория, практика	1	«Собачка с медалью»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
45				теория, практика	1	«Олененок»	кабинет для доп. услуг	опрос, творческая работа
46				теория, практика	1	«Снегурочка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
47	январь			теория, практика	1	«Динозавр»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
48				теория, практика	1	«Пингвин»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
49				теория, практика	1	«Самолет»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
50	февраль			теория, практика	1	«Барашек»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
51				теория, практика	1	«Галстук для папы»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
52				теория, практика	1	«Вертолет»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
53				теория, практика	1	«Лунтик»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
54	март			теория, практика	1	«Жираф Кузя»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
55				теория, практика	1	«Букет для мамы»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
56				теория, практика	1	"Улитка- улиточка»	кабинет для доп. услуг	опрос, творческая работа
57				теория, практика	1	«Попугай»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
58	апрель			теория, практика	1	«Ракета»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
59				теория, практика	1	«Матрёшка»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
60				теория, практика	1	«Осьминог»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
61				теория, практика	1	«Кролик»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
62				теория, практика	1	«Акула»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
63	май			теория, практика	1	«Павлин»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
64				теория, практика	1	«Стрекоза»	кабинет для доп. услуг	творческая работа
65				теория, практика	1	«Кит»	кабинет для доп. услуг	творческая работа

66				теория, практика	1	Итоговое занятие «Веселые утята»	кабинет для доп. услуг	выставка
----	--	--	--	---------------------	---	---	---------------------------	----------

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете для дополнительных услуг МБДОУ детский сад №12 «Белочка»

Перечень оборудования учебного помещения: магнитная доска, детские столы (2-х местные)- 8 штук, стулья детские -16 штук.

Основное оборудование для работы (на каждого ребенка): защитная одежда (фартук, нарукавники), доска для работы с пластилином, нож (стека), материал (пластилин), картон (покрытый скотчем) для основы.

Дополнительное оборудование (на каждого ребенка): заостренные спички или зубочистки, бисер, декоративные элементы для оформления, мягкая чистая тряпка (для чистки рук и стеки по окончании занятий).

Перечень технических средств обучения: ноутбук.

Информационное обеспечение:

- презентации,
- иллюстративный, наглядный материал: предметные картинки, макеты предметов,
- детская литература.

Кадровое обеспечение

Занятия по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель» проводит воспитатель ДОУ.

2.3. Формы аттестации

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме: опроса и творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

Виды контроля и мониторинг:

Мониторинг по выявлению знаний, умений, навыков и творческих способностей проводится два раза в год (в начале и конце учебного года).

Основные методы мониторинга – педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности, творческое задание.

Диагностический инструментарий:

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Творческая активность	Повышенный интерес, творческая активность	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но работу выполняет только по указанию педагога	Ребенок не активен. Работу выполняет без особого желания, отвлекается.
Сенсорные способности	Форма предмета передана точно. Цветовая гамма разнообразна. Изображение отличается выразительностью.	Есть незначительные искажения формы предмета, отступления от реального цвета.	Форма не удалась. Отмечается безразличие к цвету, одноцветность
Композиция	Изображение расположено по всей плоскости листа, предметы пропорциональны.	Изображение расположено на небольшом участке листа, отмечается искажение в пропорциях	Расположение изображения не продуманно, носит случайный характер, пропорции не

		предметов и их деталей.	соблюдены.
Общая ручная умелость	Хорошо развита мелкая моторика рук, работы аккуратны.	Ручная умелость развита.	Слабо развита моторика рук.
Самостоятельность	Выполняет работу самостоятельно, умеет планировать свои действия, выбирать средства выразительности, доводит начатое до конца.	Требуется незначительная помощь взрослого.	Выполняет всю работу с помощью взрослого, необходимы поддержка и стимул.

Данный вид диагностики не предполагает специальных форм и видов организации, осуществляется в наблюдениях во время индивидуальных и фронтальных занятий. Диагностика проводится с целью эффективного построения занятия.

2.5. Методические материалы

Структура организации образовательного процесса:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Методы обучения сводятся к трем группам:

- Иллюстративные. Педагог показывает готовые работы, картинки по теме, сам выполняет действия, которые должны освоить дети.
- Словесные. Педагог объясняет, рассказывает, беседует с детьми.
- Практические. Дети выполняют упражнения с пластилином, постепенно отрабатывают приемы, играют, экспериментируют.

Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.

- Пластилин - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов:

- Несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе.

- В своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим *рекомендациям*:

- Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

- Для работы использовать плотный картон.

- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.

- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

- После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

- В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

2.6. Список литературы.

1. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий», 2007.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
4. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы.2007.
5. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
6. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2003.
7. Узорова О. В., Нефедова Е. А. Игры с пальчиками. – М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2004.
8. Стародуб К.И. Ткаченко Т.Б. Пластилин. Издательство Феникс. 2003
9. Е.Г. Лебедева. Простые поделки из бумаги и пластилина. Издательство: Айрис-пресс, 2008.
10. И. О. Шкицкая Пластилиновые картины. Издательство Феникс. 2009
11. Иванова М. Лепим из пластилина. Издательство АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2007.
12. Лыкова Ирина. Серия Мастерилка. Издательство: Мир книги. 2008
13. Орен Р. Лепка из пластилина: развиваем моторику рук. Издательство Махаон, 2010.
14. Е.А.Румянцева. Простые поделки из пластилина. Серия: "Внимание: дети!" 2009.
15. Е.В. Чернова. Пластилиновые картины. Издательство: Феникс, 2006.
16. Е. Данкевич, О. Жакова. "Лепим из пластилина".